



Prefeitura Municipal de Tramandaí Secretaria Municipal de Educação

Av. da Igreja, Nº 346 - Centro -Tramandaí/RS
Telefone: (51) 3684-9069 / 3684-9016
E-mail: smedtramandai@tramandai.rs.gov.br



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Aquisição de Instrumentos Musicais para atendimento ao Projeto “TOCANDO, BATUCANDO E ENCANTANDO”

1. Identificação da necessidade

A Secretaria de Educação identificou a necessidade de aquisição de instrumentos musicais e material de consumo destinados à formação e manutenção de Bandas Escolares, vinculadas ao Projeto “Tocando, Batucando e Encantando”, que visa oportunizar às crianças e adolescentes das escolas municipais o acesso à musicalização, ao aprendizado coletivo e ao desenvolvimento artístico. Além disso, a Emenda Impositiva nº 0076/2024 de autoria do Vereador Luizinho do 1,99 estabeleceu a compra de instrumentos musicais para serem destinados à EMEF Marechal Castelo Branco (cópia em anexo).

2. Motivação da contratação

A contratação se mostra necessária para:

- * Incentivar a prática musical como ferramenta pedagógica, cultural e de inclusão social;
- * Contribuir para o desenvolvimento cognitivo, motor e socioemocional dos estudantes;
- * Atender ao planejamento pedagógico do Projeto “ Tocando, Batucando e Encantando”, que prevê a criação de Bandas Escolares;
- * Proporcionar às escolas instrumentos musicais de qualidade adequados ao ensino coletivo;
- * Fortalecer as ações culturais integradas à rede municipal de ensino.

3. Descrição da solução pretendida

A solução consiste na aquisição de instrumentos musicais variados (percussão, sopro, cordas e acessórios) e material de consumo que possibilitem a implementação e execução das atividades previstas no Projeto, garantindo sua continuidade e expansão.

4. Requisitos da Contratação

- * Instrumentos musicais novos, de primeira qualidade e em conformidade com os padrões técnicos adequados ao uso escolar;
- * material de consumo
- * Garantia mínima de 12 meses;

- 202
L
- * Todos os equipamento deverão ter Assistência Técnica autorizada no território nacional;
 - * Entrega no almoxarifado central, na Rua Ernesto Bandeira, nº 920 Centro - Tramandaí, de segunda a quinta-feira no horário das 13h às 18h.
 - * Prazo de entrega: 40 dias a contar da data do envio da Nota de Empenho.

5. Estimativa de quantidades

Quantidade	Descrição
08	Trompete em Sib- Afinação em Si bemol, campana entre 123mm (mínimo) e 127mm (máximo) de diâmetro, calibre interno entre 11,65mm (mínimo) e 11,70mm (máximo) de diâmetro, válvulas em aço inoxidável ou cuproníquel; dedeira da primeira pompa/bomba, anel (fixo ou regulável) na terceira pompa; acabamento laqueado, bocal prateado (scandart), estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios: óleo lubrificante e flanela.
016	Trombone de marcha/pisto em Sib – Afinação em Si bemol, campana entre 215mm (mínimo) e 255mm (máximo) de diâmetro, calibre interno entre 12,40mm (mínimo) e 12,70mm (máximo) de diâmetro; válvulas em aço inoxidável ou cuproníquel; acabamento laqueado, bocal prateado (standard); estojo rígido, com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios; acessórios: óleo lubrificante e flanela.
016	Euphonium em Sib – campana entre 274mm (mínimo) e 300mm (máximo) de diâmetro, válvulas em aço inoxidável ou cuproníquel; acabamento laqueado; bocal prateado (standard); estojo rígido com parte interna com preenchimento ergonômico no formato que proteja o instrumento e acessórios; acessórios: óleo lubrificante e flanela.
40	Caixa tenor de marcha com colete – Dimensões de 14" x 12; chave de afinação, 01 (uma) pele batedeira em poliéster com espessura mínima de 190#956 (micra); 1 (uma) pele resposta em poliéster com espessura mínima de 75#956 (micra); fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável, aro metálico em aço inoxidável ou em aço cromado; 10 (dez) parafusos de afinação cromados (10 afinações); colete para caixa tenor; confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação da caixa; 02 (duas) unidades de baquetas de madeira; capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.
30	Bumbo de marcha com colete – Dimensões de 20" x14 ou 22" x12 ou 22" x 14; duas peles batedeira em poliéster com espessura mínima de 250/2 (micra); fuste confeccionado em madeira ou aço inoxidável; aro em madeira ou alumínio; 10 (dez) parafusos de afinação cromados, presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas; chave de afinação, 02 (duas) maçanetas de pelúcia; colete p/ confeccionado com alumínio e várias regulagens de altura e inclinação do bumbo.; capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato



	que proteja o instrumento e acessórios.
30	Par de pratos 14" - par de correias em couro; matéria prima: latão; acabamento laqueado, protetor de mãos em feltro; capa/bolsa protetora em nylon, com acolchoamento interno, no formato que proteja o instrumento e acessórios.
30	Par de pratos 13" – liga de bronze B8, acabamento polido, correias em couro, com acabamento martelado, com bag acolchoado.
100	Estante de partitura – Estante dobrável, estrutura em metal ou aço com pintura eletrostática preta, regulagem de altura com as seguintes dimensões: o menor ou igual a 0,50m na sua altura mínima, o menor ou igual a 1,50m na sua altura máxima, prancheta em metal ou em aço, com pintura eletrostática preta, e haste para suporte das folhas; base em tripé, capa/bolsa protetora em nylon, no formato que proteja a estante e acessórios.
20	Surdo Marcial Infantil 14"x10" com colete, confeccionada em madeira, aro 1.5" em metal com pintura eletrostática preta, 6 afinações individuais em metal, pele batedeira leitosa, colete modelo infantil com altura máxima desde a base de 18" e mínima desde a base de 14", base abdominal 9x55", base peitoral 9x4", tudo em alumínio extra leve, 5 regulagens de altura e acabamento interno em espuma E.V.A com chaves de afinação, baquetas e bag de nylon, corpo surdo na cor preta.
20	Bumbo marching band 18 x 14" na cor preta, com 8 afinações, corpo em madeira, TAMBOR: 8mm; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de respiro no tambor para melhor projeção sonora. FACE INTERNA: finíssimo lixamento e acabamento, com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade. FACE EXTERNA: revestido com polyester resinado brilhante na cor branco, com colagem dupla para maior proteção, CANOAS em Zamac (liga metálica de alumínio) modelo inteiriço com longarias unindo as extremidades, na cor cromado. GARRAS DE FIXAÇÃO: em alumínio com película na cor cromado; porcas (buchas) de fixação de parafuso independentes para melhor afinação e tensão das peles. AROS: em madeira. PARAFUSOS : modelo padrão universal para bumbos de marcha (cabeça quadrada com rosca de 7/32mm) com comprimento de 47mm e acabamento cromado; arruelas de pressão em metal para maior segurança e afinação. PELES: material fabricado em filme de polyester de 250 microns leitoso, com perfil quadrado para melhor afinação; espuma interna (muffle) de série, para melhor projeção sonora e volume. COLETE fabricado em alumínio com acabamento resinado na cor branco, ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material E.V.A de 20mm de espessura, para maior comodidade; várias regulagens de altura; sistema de encaixe pela parte superior, com fechamento nas costas; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação.

12	Saxofone alto – em Eb, acabamento laqueado, apoio de polegar regulável, campana removível, parafusos em aço inoxidável, com dimensão Sib		
----	---	--	--

RECELU
Fis.
204
JL

	grave articulado e chave de Fá# agudo, recursos de porta lira, com estojo extra luxo.		
08	Saxhorn (Alto Horn) em Eb, acabamento laqueado, leadpipe em bronze, encaixes em alpaca, porta lira, calibre 12.40mm, campana 205.00mm, pistos em aço inoxidável, bocal prateado, estojo luxo em plástico de alta resistência preto, com alças e travas em metal.		
08	Flugelhorn em Sib , acabamento laqueado, calibre 11,9mm, campana 153mm, válvulas em aço inoxidável, recursos de gatilho automático na 3ª pompa, tubos em alpaca.		
08	Melofone em F, acabamento laqueado com detalhes em alpaca, tubos fêmeas em cuproníquel, porta lira, 3 salivadoras, calibre 11.90mm, campana 265mm, pistos de aço inoxidável, bocal prateado, estojo luxo de alta resistência.		
16	Máquina de Chimbal para bateria, preto, com presilha de chimbal		
16	Trombone de vara , sem rotor com acabamento laqueado, calibre 12,70mm, campana 203mm, tubos externos em alpaca, com recursos de contra peso de campana, com estojo de luxo.		
09	Tumbadora dupla compacta, em madeira na cor preta, pele em couro animal com pedestal e capa em lona reforçada		
16	Agogô duplo com pintura preta eletrostática, epoxi, que ofereça durabilidade, mesmo com uso constante. Comprimento 36 cm, peso 500gr aproximadamente e deve acompanhar a baqueta.		
16	Jam Block – bloco sonoro agudo azul		
16	Jam Block – bloco sonoro grave vermelho		

10	Clarinete em Sib , com chaves niqueladas, desenho ergonômico, parafusos em aço inoxidável, acabamento fosco, estojo superluxo, completo, com palheta.		
10	Saxofone Tenor em Sib , ligas em bronze 85/15, sapatilhas com resonador série Pró, botões de madrepérola, chaves com regulagem de abertura, parafusos em aço inoxidável, grave articulado e chave de Fá Sustenido Agudo, recursos de porta lira, banhado niquelado, case luxo, completo com correia, boquilha e palheta.		
10	Pandeiro meia lua – em policarbonato preto fosco, plástico de alto impacto, com 16 pares de platinelas em inox.		
30	Flauta doce tenor barroca - Flauta Doce Tenor Barroca, resina ABS, afinação em C (Dó), 3 partes, Cor marrom e bege, acompanha bag de algodão, vareta		



	plástica para limpeza e manual de digitação.		
30	Flauta doce contralto barroca -Flauta Doce Contralto Barroca, resina ABS, afinação em F (Fá), 3 partes, Cor bege, acompanha bag de algodão, vareta plástica para limpeza e manual de digitação. Fabricada no Japão.		
100	Escalaetas - com 37 teclas, cor preta, material ABS, comprimento 49 cm, com os seguintes acessórios: bocal, mangueira e capa.		
03	Bateria -formada com tambores (caixa,bumbo, tom-toms,surdo), prato de condução,pratos de choque e pratos de ataque, com pedal de bumbo e máquina de chimbal, pedestais e tripés de pratos, que podem ser retos ou articulados e suportes (clamp) – sustentam tambores ou itens de percussão.		
30	Flauta transversal – material do corpo: níquel prateado, material das chaves: níquel prateado, acabamento em prata, mecanismo de Mi deslizante, chaves fechadas, afinação em C (dó), peso: 500 gr., com estojo.		

Quantidade	Descrição	Valor Unitário	Total
50	Baqueta Caixa 5B- Comprimento aproximadamente 42cm, diâmetro aproximadamente 1,6 cm; peso de cada baqueta 75 gr. Material madeira hickory, com densidade bem distribuída, isentas de nós, furos,talhos, empenamentos, umidades ou outras imperfeições que possam comprometer sua utilização, sem apresentar farpas ou muita aspereza. A cabeça de madeira deve apresentar circunferência bem definida e isentar-se de rachaduras ou fissuras na superfície.		
50	Baqueta Lira – cabo de plástico, ABS310mm, plástico polipropileno, formato redondo, comprimento 310 mm, L.12 3/16		
50	Kit para limpeza de Trompete – composto por: 1 escova cônica com cerdas de nylon, 1 escova flexível com nylon e algodão nas pontas, 1 flanela de algodão, 1 lubrificante grease oil, 1 lubrificante valve oil		
50	Pele leitosa 20" – medida 20 polegadas, cor branca.		
50	Pele Porosa caixa 14" – medida 14 polegadas, cor branca		
100	Grease para Flauta Transversal e demais instrumentos – embalagem de 4 ml.		
100	Óleo para pisto trompete e demais		

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDIÓPOLIS

	instrumentos , embalagem de 60 ml	
40	Baquetas de Bumbo – baqueta ponta de borracha, peso 80 gr, comprimento 24 cm, diâmetro (apoio mão) 025mm, diâmetro (ponta) 054mm	
30	Coletes para bumbo – colete leve em alumínio com ajuste de altura e apoio de abdômen, ombros acolchoados.	
10	Chaves de afinação para bateria – kit com 3 chaves de aço cromadas, comprimento 3,7 cm, largura 4,7 cm, em forma de T.	
80	Kits de bocal e mangueira para Escaletas – Material ABS; diâmetro do bocal – 1,4cm; comprimento do tubo – 50 cm; compatível com escaletas de 32 a 37 teclas, dimensões do bocal: diâmetro 1,43cm e comprimento 7cm.	

6. Estimativa de custos

Será realizada pesquisa de preços junto a fornecedores especializados, atas de registro de preços vigentes, portais de compras públicas e sites especializados, para definição do valor estimado da contratação, conforme orientações legais vigentes.

7. Resultados esperados

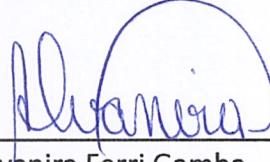
- * Ampliação do acesso à musica e cultura para crianças e adolescentes da rede municipal de ensino;
- * Estímulo à disciplina, criatividade e trabalho em equipe;
- * Fortalecimento da identidade cultural escolar;
- * Formação de Bandas Escolares que possam se apresentar em eventos da comunidade, fortalecendo vínculos sociais e educacionais.

8. Justificativa da modalidade de licitação

A aquisição se dará por meio de Pregão Eletrônico, por se tratar de bens comuns, com especificações usuais de mercado e ampla concorrência, garantindo maior economicidade e transparência no processo.

9. Conclusão

O presente Estudo Técnico Preliminar demonstra a necessidade e a viabilidade da aquisição de instrumentos musicais para atender ao Projeto “Tocando, Batucando e Encantando, contribuindo para o fortalecimento das ações pedagógicas, culturais e sociais nas escolas municipais. Recomenda-se, assim, a abertura do processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico.



Alvanira Ferri Gamba
Secretaria Municipal de Educação