



ANEXO II TERMO DE REFERÊNCIA

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 29938/2024

Município de Tramandaí

Secretaria Municipal de Turismo

Necessidade da Administração: contratação de empresa especializada nos serviços de sonorização e iluminação de palco de pequeno, médio e grande porte, para palestras e palco móvel (carreta palco e trio elétrico), para execução do Calendário de Eventos do município.

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

O presente termo tem por objeto a contratação de empresa especializada nos serviços de sonorização e iluminação de palco de pequeno, médio e grande porte, para palestras e palco móvel (carreta palco e trio elétrico), para execução do Calendário de Eventos do município.

Lote	Descrição dos serviços	Quantidade	Valor médio unitário
1	PREVISÃO DE RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, devendo conter: 02 caixas amplificadas min 300w; 01 mesa digital min 12 canais; 02 microfones mod. sm58 ou similar com fio; 01 microfone mod. sm58 ou similar sem fio; 02 caixas retorno ativa, min 250w; cabeamento e conexões necessárias; pedestais e suportes necessários para microfones.	50 diárias	R\$ 1.898,00
2	PREVISÃO DE RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, devendo conter: 02 caixas amplificadas min 300w; 01 mesa digital min 12 canais; 02 microfones mod. sm58 ou similar com fio; 01 microfone mod. sm58 ou similar sem fio; 02 caixas retorno ativa, min 250w; cabeamento e conexões necessárias; pedestais e suportes necessários para microfones. ITEM EXCLUSIVO ME / EPP	10 diárias	R\$ 1.898,00
3	PREVISÃO DO RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE, devendo conter: 02 mesas digitais de 40 canais; 01 crossover digital; 01 equalizador 31 bandas pa; 08 caixas de grave; 08 caixas de medio-grave; 08 caixas retorno min. 250w; 12 microfones mod. sm57/58 ou similar com fio; 02 microfones mod. sm58 ou similar sem fio; 01 cubo para baixo min. 800w; 02 cubos para guitarra min. 250w; 01 corpo de bateria completa; 06 direct box; 01 caixa de sub-bateria; 02 retorno de bateria; 01 side full estéreo com 02 caixas de sub e 02 caixas de 2 vias; 02 minibrute LED para iluminação; 01 mesa de luz digital avolites ou similar; 16 canhão de led rgbwa 64 3w; 14 moving head beam 200; 06 canhão cob 100w; 01 multicabo 32 vias; 01 gride de q30 para iluminação min. 60mt; 01 caixa de ac main power com cabo de 3x10mm min. 60mt; 02 máquinas de fumaça; microfonia necessária para bateria; cabeamento e conexões necessários; pedestais e suportes necessários para microfones; técnico para iluminação; técnico de monitor (p.a.) e 02 técnicos de palco.	120 diárias	R\$ 9.390,00
4	PREVISÃO DO RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE, devendo conter: 02 mesas digitais de 40 canais; 01 crossover digital; 01 equalizador 31 bandas pa; 08 caixas de grave; 08 caixas de medio-grave; 08 caixas retorno min. 250w; 12 microfones mod. sm57/58 ou similar com fio; 02 microfones mod. sm58 ou similar sem fio; 01 cubo para baixo min. 800w; 02 cubos para guitarra min. 250w; 01 corpo de bateria completa; 06 direct box; 01 caixa de sub-bateria; 02 retorno de bateria; 01 side full estéreo com 02 caixas de sub e 02 caixas de 2 vias; 02 minibrute LED para iluminação; 01 mesa de luz digital avolites ou similar; 16 canhão de led rgbwa 64 3w; 14 moving head beam 200; 06 canhão cob 100w; 01 multicabo 32 vias; 01 gride de q30 para iluminação min. 60mt; 01 caixa de ac main power com cabo de 3x10mm min. 60mt; 02 máquinas de fumaça; microfonia necessária para bateria; cabeamento e conexões necessários; pedestais e suportes necessários para microfones; técnico para iluminação; técnico de monitor (p.a.) e 02 técnicos de palco. ITEM EXCLUSIVO ME / EPP	30 diárias	R\$ 9.390,00
5	PREVISÃO DO RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE	50 diárias	R\$ 22.200,00



	<p>PORTE, devendo conter: 02 mesas de som digital onde cada mesa devera ter no mínimo 56 canais de entrada e no mínimo 24 canais auxiliares de saídas;- 02 processador digital com 03 vias estéreo;- 01 multicabo de 56 canais;- 24 caixas de subgrave com 02 alto-falantes de 1000 watts cada;- 24 caixas de som para sistema line array;- 16 caixas line array para torre delay com amplificação, 01 side full estéreo, composto por 02 caixas de sub e 02 caixas de 02 vias; - amplificação de acordo com o sistema e quantidade de caixas solicitadas; - 12 monitores com 02 alto-falantes de 12 de 600watts x 01 driver cada;- amplificação necessária para 16 vias;- 05 microfones sem fio tipo bastão;- 04 microfones sem fio tipo head set; - 30 microfones dinâmico (tipo padrão modelo sm 58 ou similar);- 08 monitores earphone;- 01 kit de microfone para bateria;- 35 pedestais para microfone;- 20 direct box ativo;- 01 kit para dj contendo 01 mixer djm 800 e 02 cdj 2000 mk2;- 75 cabos de microfone modelo xlr;- 20 cabos de 10mt para instrumentos com plug p10;- 04 cabos de 05 mt com plug rca;- 06 equalizadores de 2x31 para monitor;- 01 bateria completa;- 02 amplificadores de guitarra;- 01 amplificador de contrabaixo com 01 caixa de 1x15 e 01 caixa de 04x10";- 04 praticáveis para: bateria e percussão;- 01 caixa de ac com cabo 3x 25 mm com 100mt. iluminação: - 12 canhões cob 200; - 32 canhão par led de 3watts;- 04 mini brut de 06 lâmpadas cada; - 08 set light de 1000 watts;- 05 elipsoidal (com porta globo e íris);- 01 canhão seguidor;- 24 moving head beam 200;- 12 estrobo atomic 3000 watts sistema dmx;- 02 fog de 2000 watts para sistema dmx (máquina de fumaça);- 02 ventiladores para fog com 30 cm cada (máquina de fumaça); - 12 ribaltas de led 3watts, sistema dmx; - 01 mesa controladora modelo dmx 512;- 01 mesa de luz grand ma 3; - 32 garras para fixação de iluminação;- 16 suportes para iluminação (tipo pé de galinha); - 120 metros de estrutura q30, medindo 300x 300 mm;- 04 sleeves para q30, medindo 300x300mm;- 04 bases para q30, medindo 300x300mm;- 04 talhas de 1 tonelada com 10mt de elevação cada;- 04 paus de carga manual na espessura 450 mm cada.</p> <p>Obs.1 - salientamos que o rider de grande porte poderá sofrer alterações de acordo com a necessidade das bandas contratadas. Obs. 2 - as chamadas ocorrerão 7 dias antes do evento junto com o rider técnico.</p>		
6	<p>PREVISÃO DO RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE, devendo conter: 02 mesas de som digital onde cada mesa devera ter no mínimo 56 canais de entrada e no mínimo 24 canais auxiliares de saídas;- 02 processador digital com 03 vias estéreo;- 01 multicabo de 56 canais;- 24 caixas de subgrave com 02 alto-falantes de 1000 watts cada;- 24 caixas de som para sistema line array;- 16 caixas line array para torre delay com amplificação, 01 side full estéreo, composto por 02 caixas de sub e 02 caixas de 02 vias; - amplificação de acordo com o sistema e quantidade de caixas solicitadas; - 12 monitores com 02 alto-falantes de 12 de 600watts x 01 driver cada;- amplificação necessária para 16 vias;- 05 microfones sem fio tipo bastão;- 04 microfones sem fio tipo head set; - 30 microfones dinâmico (tipo padrão modelo sm 58 ou similar);- 08 monitores earphone;- 01 kit de microfone para bateria;- 35 pedestais para microfone;- 20 direct box ativo;- 01 kit para dj contendo 01 mixer djm 800 e 02 cdj 2000 mk2;- 75 cabos de microfone modelo xlr;- 20 cabos de 10mt para instrumentos com plug p10;- 04 cabos de 05 mt com plug rca;- 06 equalizadores de 2x31 para monitor;- 01 bateria completa;- 02 amplificadores de guitarra;- 01 amplificador de contrabaixo com 01 caixa de 1x15 e 01 caixa de 04x10";- 04 praticáveis para: bateria e percussão;- 01 caixa de ac com cabo 3x 25 mm com 100mt. iluminação: - 12 canhões cob 200; - 32 canhão par led de 3watts;- 04 mini brut de 06 lâmpadas cada; - 08 set light de 1000 watts;- 05 elipsoidal (com porta globo e íris);- 01 canhão seguidor;- 24 moving head beam 200;- 12 estrobo atomic 3000 watts sistema dmx;- 02 fog de 2000 watts para sistema dmx (máquina de fumaça);- 02 ventiladores para fog com 30 cm cada (máquina de fumaça); - 12 ribaltas de led 3watts, sistema dmx; - 01 mesa controladora modelo dmx 512;- 01 mesa de luz grand ma 3; - 32 garras para fixação de iluminação;- 16 suportes para iluminação (tipo pé de galinha); - 120 metros de estrutura q30, medindo 300x 300 mm;- 04 sleeves para q30, medindo 300x300mm;- 04 bases para q30, medindo 300x300mm;- 04 talhas de 1 tonelada com 10mt de elevação cada;- 04 paus de carga manual na espessura 450 mm cada.</p> <p>Obs.1 - salientamos que o rider de grande porte poderá sofrer alterações de acordo com a necessidade das bandas contratadas. Obs. 2 - as chamadas ocorrerão 7 dias antes do evento junto com o rider técnico.</p> <p>ITEM EXCLUSIVO ME / EPP</p>	10 diárias	R\$ 22.200,00
7	<p>PREVISÃO DO RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS, devendo conter: 01 mesa digital de 12 canais; 01 crossover digital; 01 equalizador 31 bandas pa; 04 caixas de grave; 04 caixas de medio-grave; 02 caixas monitora retorno min. 250w; 04 microfones mod. sm57/58 ou similar com fio; 02 microfones mod. sm58 ou similar sem fio; 02 minibrute led para iluminação; 12 canhão de led rgbwa 64 3w; 04 moving head beam 200; 01</p>	40 diárias	R\$ 5.400,00



	<p>multicabo 32 vias; 2 estruturas metálicas q30 para fixação de banner com 3 m x 4 m cada; 1 estrutura metálica q30 para iluminação do palestrante com 3 m x 6 m; 01 caixa de ac main power com cabo de 3x10mm min. 60mt; cabeamento e conexões necessários; pedestais e suportes necessários para microfones; técnico para iluminação; técnico de monitor (p.a.).</p>		
8	<p>PREVISÃO DO RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS, devendo conter: 01 mesa digital de 12 canais; 01 crossover digital; 01 equalizador 31 bandas pa; 04 caixas de grave; 04 caixas de medio-grave; 02 caixas monitora retorno min. 250w; 04 microfones mod. sm57/58 ou similar com fio; 02 microfones mod. sm58 ou similar sem fio; 02 minibrute led para iluminação; 12 canhão de led rgbwa 64 3w; 04 moving head beam 200; 01 multicabo 32 vias; 2 estruturas metálicas q30 para fixação de banner com 3 m x 4 m cada; 1 estrutura metálica q30 para iluminação do palestrante com 3 m x 6 m; 01 caixa de ac main power com cabo de 3x10mm min. 60mt; cabeamento e conexões necessários; pedestais e suportes necessários para microfones; técnico para iluminação; técnico de monitor (p.a.). ITEM EXCLUSIVO ME / EPP</p>	10 diárias	R\$ 5.400,00
9	<p>Locação de Painel de LED P4: Será composta de Painel de Alta definição com no máximo 4 mm de resolução, com as medidas conforme definição do contratante. Ideal para aplicações de uso externo; Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Distância mínima para visualização 3 m conforme modelo de referência: Pixel pitch: 4 mm Pixel configuration: 3-in-1 SMD Brightness: 6000 nit Refresh rate: ≥2000 Hz Colors: 281 Trillion; Cabinet size: máximo de 500x500x110. Consumo máximo: 1.500W. Peso por gabinete: máximo de 14,00 kg, Peso por m²: máximo de 56 kg/m². Cores: 16,7 milhões. Método de drive: Estático. Frame rate: 60 Hz. Refresh rate: 300 Hz; Proteção (frontal/traseira): IP65/54. Temperatura de operação: -20~50°C; Mesa de Vídeo switcher com entradas para sinais de vídeo, câmeras, computador e DVD equipado com GC (Gerador de Caracteres) e possibilidade de criação de efeitos ao vivo; 02 monitores de vídeo para controle/preview 01 Player/gravador de DVD. 01 Computador com players de vídeo e biblioteca de imagens e vídeos diversos para uso de BG 01 Sistema de processamento de imagens dos painéis. 01 Distribuidor de sinais 01 Video-scaler. Cabo para sinal de vídeo para equipamento de transmissão. Equipamento para recepção e processamento dos sinais de vídeo em diversos formatos (Betacam, VHS, Receptor de Tv via Satélite, TvaC, PC, etc); Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE LED, as medidas da estrutura deverá ser de no mínimo 3 m de altura do chão até a base do painel, altura da base à parte superior do painel a definir pela necessidade da montagem, largura a definir pela necessidade da montagem e com 2,5 m de profundidade, totalizando quatro apoios no chão. A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico. A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 10 metros de corrente; Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa; Valor por metro quadrado de LED. 01 técnico operador, com experiência na função, durante todo o período de locação.</p>	250 m²	R\$ 626,53
10	<p>Locação de Painel de LED P4: Será composta de Painel de Alta definição com no máximo 4 mm de resolução, com as medidas conforme definição do contratante. Ideal para aplicações de uso externo; Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Distância mínima para visualização 3 m conforme modelo de referência: Pixel pitch: 4 mm Pixel configuration: 3-in-1 SMD Brightness: 6000 nit Refresh rate: ≥2000 Hz Colors: 281 Trillion; Cabinet size: máximo de 500x500x110. Consumo máximo: 1.500W. Peso por gabinete: máximo de 14,00 kg, Peso por m²: máximo de 56 kg/m². Cores: 16,7 milhões. Método de drive: Estático. Frame rate: 60 Hz. Refresh rate: 300 Hz; Proteção (frontal/traseira): IP65/54. Temperatura de operação: -20~50°C; Mesa de Vídeo switcher com entradas para sinais de vídeo, câmeras, computador e DVD equipado com GC (Gerador de Caracteres) e possibilidade de criação de efeitos ao vivo; 02 monitores de vídeo para controle/preview 01 Player/gravador de DVD. 01 Computador com players de vídeo e biblioteca de imagens e vídeos diversos para uso de BG 01 Sistema de processamento de imagens dos painéis. 01 Distribuidor de sinais 01 Video-scaler. Cabo para sinal de vídeo para equipamento de transmissão. Equipamento para recepção e processamento dos sinais de vídeo em diversos formatos (Betacam, VHS, Receptor de Tv via Satélite, TvaC, PC, etc); Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. SUSTENTAÇÃO DOS</p>	50 m²	R\$ 626,53



	<p>PAINÉIS DE LED, as medidas da estrutura deverá ser de no mínimo 3 m de altura do chão até a base do painel, altura da base à parte superior do painel a definir pela necessidade da montagem, largura a definir pela necessidade da montagem e com 2,5 m de profundidade, totalizando quatro apoios no chão. A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico. A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 10 metros de corrente; Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa; Valor por metro quadrado de LED. 01 técnico operador, com experiência na função, durante todo o período de locação.</p> <p>ITEM EXCLUSIVO ME / EPP</p>		
11	<p>Locação de um Palco Móvel: Locação de um palco móvel com 10 m de boca por 4,5 de profundidade com camarim e cobertura com altura aproximada de 4 m. Som compatível para teatro e shows musicais, dois microfones shure ou similar sem fio, dez microfones auriculares, mesa digital. Iluminação: 10 LED 54x3 watss RGBW, 04 canhões PAR 64#1, gerador compatível para o sistema. Documentação específica do veículo para evento no DUT, ART e laudo técnico. Equipe de montagem e operador para o sistema, montagem e desmontagem em no máximo 1 h, combustível e deslocamento, tudo incluído no valor.</p>	25 diárias	R\$ 13.750,00
12	<p>Locação de um Palco Móvel: Locação de um palco móvel com 10 m de boca por 4,5 de profundidade com camarim e cobertura com altura aproximada de 4 m. Som compatível para teatro e shows musicais, dois microfones shure ou similar sem fio, dez microfones auriculares, mesa digital. Iluminação: 10 LED 54x3 watss RGBW, 04 canhões PAR 64#1, gerador compatível para o sistema. Documentação específica do veículo para evento no DUT, ART e laudo técnico. Equipe de montagem e operador para o sistema, montagem e desmontagem em no máximo 1 h, combustível e deslocamento, tudo incluído no valor.</p> <p>ITEM EXCLUSIVO ME / EPP</p>	05 diárias	R\$ 13.750,00
13	<p>Locação Trio Elétrico: TRIO ELÉTRICO 1: deverá termo no mínimo – altura 4.10x2.60, largura 11.50 comprimento, capacidade para no mínimo 12 pessoas, 50.000 watts de som nos 04 lados, mesas analógicas 32 canais e mesa digital, microfones, 03 microfones sem fio. Cubos para contrabaixo, guitarra e teclado. 06 monitores de palco. 01 bateria. 04 painéis de LED vídeos, 02 painéis de LED letreiro. 18 graves de 18 pl. 16 line array 12pl. 16 baianinhas 12 pl. 10 cornetas fenólicas. 02 processadores.</p>	25 diárias	R\$ 14.500,00
14	<p>Locação Trio Elétrico: TRIO ELÉTRICO 1: deverá termo no mínimo – altura 4.10x2.60, largura 11.50 comprimento, capacidade para no mínimo 12 pessoas, 50.000 watts de som nos 04 lados, mesas analógicas 32 canais e mesa digital, microfones, 03 microfones sem fio. Cubos para contrabaixo, guitarra e teclado. 06 monitores de palco. 01 bateria. 04 painéis de LED vídeos, 02 painéis de LED letreiro. 18 graves de 18 pl. 16 line array 12pl. 16 baianinhas 12 pl. 10 cornetas fenólicas. 02 processadores.</p> <p>ITEM EXCLUSIVO ME / EPP</p>	05 diárias	R\$ 14.500,00
15	<p>Locação Trio Elétrico: TRIO ELÉTRICO 2: deverá ter no mínimo – 20.000 watts de som nos 04 lados, mesa 24 canais, processador 05 vias, módulos de potência, 10 caixas de graves de 18 pl, 06 caixas de médio grave, 04 line array, cornetas e drive titanium. Retorno de voz 12 pl, cubos de baixo, guitarra e teclado, 03 microfones sem fio, microfones, pedestais, 02 painéis de LED letreiros, 02 painéis de LED vídeos, iluminação canhão de LED. Capacidade de pessoas com segurança (10). 02 geradores de 8kva e palco de 5.00x2.20.</p>	25 diárias	R\$ 12.000,00
16	<p>Locação Trio Elétrico: TRIO ELÉTRICO 2: deverá ter no mínimo – 20.000 watts de som nos 04 lados, mesa 24 canais, processador 05 vias, módulos de potência, 10 caixas de graves de 18 pl, 06 caixas de médio grave, 04 line array, cornetas e drive titanium. Retorno de voz 12 pl, cubos de baixo, guitarra e teclado, 03 microfones sem fio, microfones, pedestais, 02 painéis de LED letreiros, 02 painéis de LED vídeos, iluminação canhão de LED. Capacidade de pessoas com segurança (10). 02 geradores de 8kva e palco de 5.00x2.20.</p> <p>ITEM EXCLUSIVO ME / EPP</p>	05 diárias	R\$ 12.000,00
<p>Valor médio global da contratação: R\$ 4.519.839,00 (quatro milhões quinhentos e dezenove mil oitocentos e trinta e nove reais)</p>			



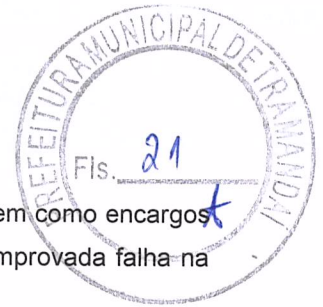
2. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

O município de Tramandaí, através da Secretaria Municipal de Turismo, realiza alguns dos principais eventos da cidade, dentre eles a Festa Nacional do Peixe e o réveillon. Para garantir o sucesso destes e dos demais eventos, é necessário que se realize a contratação de serviços complementares, como sonorização, iluminação e palcos móveis.

Nesse sentido, justifica-se a necessidade de realização de procedimento licitatório, nos termos da Nova Lei de Licitações e Contratos (NLLC), para a contratação dos serviços de sonorização e iluminação de pequeno, médio e grande portes, bem como para realização de palestras e palcos móveis (carreta palco e trio elétrico), de acordo com este Termo de Referência e Estudo Técnico Preliminar, que compõe o presente processo administrativo.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

- A empresa vencedora deverá ter quando necessário os equipamentos e dispor de pessoal para atender simultaneamente 04 (quatro) sonorizações, para atender o Município (calendário de eventos), com no mínimo, 02 operadores de som e 01 operador de luz;
- Quanto a execução dos serviços nas sonorizações de pequeno e médio porte será solicitada com 48 h de antecedência, salvo que em casos de emergência que poderá ser de 24 h de antecedência e a de grande porte será solicitada 7 dias antes do evento junto com o rider técnico;
- Quanto a execução das sonorizações a previsão de uso de som de pequeno e médio porte é de 4 horas de duração, e de som de grande porte, é de 7 horas de duração;
- Todas as sonorizações deverão estar montadas 1 hora antes do início do evento, e desmontagem logo após o seu encerramento;
- Será de responsabilidade da contratada as despesas com leis sociais e trabalhistas, transporte e alimentação de seus trabalhadores;
- A empresa vencedora deverá apresentar, na execução do serviço, laudo técnico e ART paga;
- A Contratada deverá transportar, montar e desmontar toda a estrutura;
- A Contratada deverá disponibilizar equipe para montagem, desmontagem e manutenção durante o evento;
- Manter técnicos especializados de plantão durante a passagem de som de bandas, shows e eventos ou quaisquer situações que os exijam;
- Estar de acordo com as normas de segurança exigidas para o exercício da atividade ora licitada;



- Responsabilizar-se por quaisquer encargos ou despesas com acidentes de trabalho, bem como encargos ou despesas com acidentes que venham a ocorrer durante a realização do evento, comprovada falha na montagem ou equipamentos;
- Disponibilizar motoristas habilitados bem como, responsabilizar-se pelo abastecimento dos veículos.
- O prazo de vigência do contrato será de 01 ano, prorrogável por igual período, se necessário, desde que comprovada vantajosidade, nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/2021. Ainda, em caso de comprovada vantajosidade na prorrogação do contrato, deve-se renovar os quantitativos, conforme Enunciado 42, aprovado no 2º Simpósio de Licitações e Contratos da Justiça Federal do Superior Tribunal de Justiça (STJ).
- As hipóteses de rescisão contratual e de sanções obedecerão aos critérios determinados na Lei 14.133/2021, no Título III – Dos Contratos Administrativos, Capítulo VIII – Das Hipóteses de Extinção dos Contratos, bem como do Capítulo IV, Capítulo I – Das infrações e sanções administrativas, respectivamente, no que couber, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

A contratação será realizada por meio de pregão, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI e 29, da Lei Federal nº 14.133/2021.

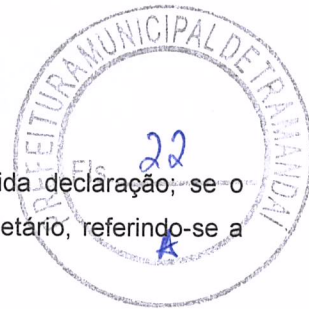
Para prestação dos serviços pretendidos o contratado deverá comprovar que atua em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar os seguintes documentos a título habilitação, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021:

Documentação técnica para os serviços de sonorização e iluminação

- Prova de registro da empresa licitante junto ao Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura – CREA e ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CAU;
- Prova de registro do responsável técnico pela empresa licitante junto ao Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura – CREA e ou CAU;
- Comprovação do vínculo do(s) responsável (eis) técnico(s) com a licitante, através da apresentação da carteira de trabalho ou contrato de trabalho firmado entre ambos;
- Apresentação de atestado ou certidão de capacidade técnica devidamente registrado no CREA e ou CAU, acompanhado da CAT e/ou RRT. Devendo ser considerado a parcela de maior relevância para todos os itens.

Documentação técnica para a locação de carreta palco e trio elétrico

- Declaração de comprovação de disponibilidade dos veículos para atendimento dos eventos da Secretaria de Turismo e Desporto;



- Se o proprietário dos veículos for o próprio licitante, este deverá emitir a referida declaração; se o proprietário dos veículos não for o licitante, deverá apresentar declaração do proprietário, referindo-se a disponibilidade dos mesmos;

- Cópia do documento de comprovação de propriedade dos referidos veículos – CRV (Certificado de Registro do Veículo).

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A contratação dos serviços de sonorização e iluminação de palco de pequeno, médio e grande porte, para palestras e palco móvel (carreta palco e trio elétrico) têm natureza de bens/serviços comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

O modelo de execução do objeto está previsto no item 3 – Descrição da solução como um todo, deste Termo de Referência.

- O pagamento será realizado conforme disposição da Secretaria Municipal da Fazenda, mediante apresentação de nota fiscal, que será atestada pela Secretaria Municipal de Turismo.

- O prazo de vigência do contrato será de 01 ano, prorrogável por igual período, se necessário, desde que comprovada vantajosidade, nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/2021. Ainda, em caso de comprovada vantajosidade na prorrogação do contrato, deve-se renovar os quantitativos, conforme Enunciado 42, aprovado no 2º Simpósio de Licitações e Contratos da Justiça Federal do Superior Tribunal de Justiça (STJ).

- Os serviços serão prestados diretamente nos locais indicados pela Secretaria Municipal de Turismo, conforme datas, horários e locais, sendo tal comunicado realizado por contato telefônico ou e-mail, com antecedência de até 48 h de antecedência, salvo em casos de emergência, que poderá ser de 24 h de antecedência para a sonorização de pequeno e médio porte, e para a sonorização de grande porte será solicitada 7 dias antes do evento, junto do rider técnico.

- Todas as sonorizações deverão estar montadas 1 (uma) hora antes do início do evento, e desmontagem logo após o seu encerramento.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

A gestão e a fiscalização do objeto contratado será realizada pelos servidores Daiane Silva dos Santos e Lúcia Dias Santos, respectivamente, conforme indicação da Secretaria Municipal de Turismo.



7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

O pagamento será realizado conforme disposição da Secretaria Municipal da Fazenda, através de nota de empenho, mediante apresentação de nota fiscal de prestação de serviço, que será atestada pelo gestor desta secretaria, sendo a referida nota fiscal encaminhada à Secretaria da Fazenda, para liquidação e pagamento.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR/PRESTADOR DE SERVIÇO

Conforme disposto no item 4, o contratado será selecionado mediante processo de pregão, no sistema de registro de preços, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI e 29, da Lei Federal nº 14.133/2021.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 4.519.839,00 (quatro milhões, quinhentos e dezenove mil e oitocentos e trinta e nove reais).

Vislumbra-se que tal valor é compatível com o praticado pelo mercado correspondente, conforme documentos acostados ao presente procedimento administrativo.

A pesquisa de preços foi realizada nos termos do §1º, IV do art. 23 da Lei nº 14.133/2021, sendo coletados orçamentos junto a empresas do ramo, além de consulta realizada pelo Setor de Compras, conforme documentos acostado ao processo administrativo.

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

O dispêndio financeiro decorrente da contratação ora pretendida decorrerá da dotação orçamentária:

24 – Secretaria de Turismo

240127.695.0119.2050 – Elaboração e Execução do Calendário de Eventos

339039000000 - Outros Serviços de Terceiros - PJ - 8107-8

240127.695.0119.2138 FEST. NACI. DO PEIXE/SÃO PEDRO PA

3339039000000 OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA - 8115-9

Tramandaí, 26 de setembro de 2024.

Anderson Jesus André
Secretário de Turismo e Desporto
Portaria nº 555/2023