

COMISSÃO DE SELEÇÃO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023
LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL

RESULTADO FINAL

Objeto: Seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I do Edital, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Tramandaí/RS.

A Comissão de Seleção, após o recebimento de recursos e análise emitida por avaliação por terceiro Parecerista, torna pública a classificação final dos inscritos, de acordo com as categorias/incisos previstos em Edital:

CATEGORIA	PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO FINAL
Curtas1	Território Diverso	O que te inspira?	76,5	1
	MC Tressoldi Eventos ME	Tramandaí, rio de histórias	71,5	2
	Henrique Guedes Machado	O homem na lua e a terra plana	68,5	1º suplente
	Gilberto Santos de Souza	Estórias do Mar	63	2º suplente
	Paulo Ricardo de Oliveira	O Canto falado da palavra encantada	56,5	3º suplente
	Rodrigo José Teixeira	‘Além do Véu’	51,5	4º suplente
	Fábio Coimbra da Rocha	“Sonora Caribe Duo, 28 anos de histórias”	69,5	Desclassificado item 8.6
Curtas 2	Ana Luzia Bittencourt dos Santos	Passos de esperança: a jornada de um menino que transformou a vida através do ballet	73	1
	Airton Alves Gomes da Rosa	Pesca cooperativa com botos da barra, a ótica do	73	2

		pescador		
	Fábio Coimbra da Rocha	“Sonora Caribe Duo, 28 anos de histórias”	72,5	3
	Jonatan Regis Vanzin de Carvalho	Atlântico Boll	70	4
	Vinício Eduardo dos Santos	Terrific - por trás da guitarra	69,5	5
	Gilmar Eitelwein	A música e a cultura do Litoral	69	1º suplente
	FL UP Produtora Multimídia LTDA ME	Tramandaí, de um vilarejo de pescadores a capital das praias	67	2º suplente
	Fabián Roberto Mariotti	Brinquedos e brincadeiras tradicionais.	64,5	3º suplente
	SA Produtora	Tramandaí raízes açorianas e herança da pesca	61	4º suplente
	Julia Eduarda Lucas Azevedo	Aula de ballet Inclusiva	59	5º suplente
	Janaina Dias Magain	Bellona - veneração bélica	54,5	6º suplente
	Patrícia Eliete Lucas	A pesca da Tainha e utilização da sua escama para Artesanato	54	7º suplente
Video Clip 1	Robson Alexandre Cavalheiro Silva	O litoral, o verão e o tempo	71,5	1-Cota pessoa negra
	João Adriano da Silva Lima	Guitarras do sul	70,5	1
	Adriano Heredia dos Santos	Não superamento	70,5	2
	Cláudia Milena Zúñiga Matus	“Sonora Caribe Duo”	67	3
	Lili Fernandes	Que coisa boa	66,5	4
	Rodrigo da Rosa Pereira	Carbono14, nas estradas do litoral	28,5	Desclassificado - Fase de recurso
Video Clip 2	Marcelo Moreira de	Pra te resgatar	72,5	1-Cota pessoa

	Oliveira			negra
	Marcio Ricardo Luccas Flores	DJ Luka 40 anos de trajetória	68	1
	Cristiano Corrêa Rodrigues	Sombra	58	2
Inciso III	ColArte – Coletivo de Artistas Independentes	Cine Salinha	78	1

Restam **DESCCLASSIFICADOS**, conforme item 8.6 do Edital, o projeto “Sonora Caribe Duo, 28 anos de histórias” do proponente Fábio Coimbra da Rocha, visto que o proponente apresentou duas inscrições, seguindo o critério de maior pontuação na avaliação e o projeto “Carbono 14 nas estradas do litoral” do proponente Rodrigo da Rosa Pereira, por inscrição em categoria diferente do conteúdo do projeto, retificado em parecer do recurso.

Quanto às **COTAS** previstas em Edital, reforça-se que não houve inscrições às vagas destinadas a pessoas indígenas. Houve duas inscrições às vagas destinadas a pessoas negras, sendo uma na categoria Videoclipe 1 e outra na categoria Videoclipe 2. De acordo com o Edital - itens 6.5 e 6.6, as vagas onde não houve inscrições foram remanejadas para a ampla concorrência.

Obteve-se **VALORES REMANESCENTES** do Inciso I – Videoclipes 2 por insuficiência de inscrições no número de vagas e do Inciso II – Apoio a Salas de Cinema por ausência de inscrições na categoria, que serão remanejados conforme Edital item 13.

Do remanejamento dos recursos: “13.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria do segmento Audiovisual e contemplar Proponentes classificados em ordem decrescente”.

Portanto, remanejam-se os valores para as seguintes categorias:

Inciso III – Para a Ação de formação audiovisual ou apoio a cineclubes ou apoio à pesquisa sobre audiovisual o valor previsto para as Salas de Cinema.(R\$ 44.813,00);

Inciso I - O valor remanescente dos Curtas 2 (R\$ 25.000,00) é distribuído para o primeiro classificado por nota da Categoria Curtas I (R\$ 5.000,00) e se premia mais um projeto no valor de R\$ 20.000,00, totalizando cinco vagas, de maneira a contemplar mais uma produção audiovisual.

Quanto à classificação dos inscritos que obtiveram a mesma pontuação, a Comissão de Seleção, para fins de **DESEMPATE**, utilizou como primeiro critério a

soma das notas no item G do Anexo III e como segundo critério a data de nascimento do proponente sendo considerado quem nasceu primeiro.

Com relação aos **RECURSOS**, recebeu-se 5 recursos, dos quais: 2 (dois) na categoria curtas 1, 2 (dois) na categoria curtas 2 e 1 (um) na categoria videoclip 1. Todos os recursos foram analisados por um terceiro parecerista, conforme previsto em Edital. Restaram indeferidos os recursos na categoria curtas 2, na categoria curta 1 um recurso restou indeferido e o outro acolhido com mudança de pontuação e na categoria videoclip 1, houve indeferimento de recurso e retificação de resultado preliminar resultando em desclassificação. As respostas aos recursos serão enviadas ao endereço de e-mail informado pelo proponente no Formulário de Inscrição. Quanto a esta decisão não cabem mais recursos.

Os proponentes **CLASSIFICADOS** passam agora à **ETAPA DE HABILITAÇÃO**. Conforme Edital, o contemplado deverá, no prazo de 10 (dez) dias, apresentar documentações conforme sua natureza jurídica. As documentações e demais informações constam no item 14 do Edital, são elas: **pessoa física** (I - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; II - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela Prefeitura de Tramandaí; III - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho; IV - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural) e **pessoa jurídica** (I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil; II – atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil; III - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos; IV - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União; V - certidões negativas de débitos estaduais e municipais; VI - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – CRF/FGTS; VII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;).

IMPORTANTE FRISAR QUE O PROPONENTE SOMENTE SERÁ HABILITADO APÓS A ENTREGA DE TODAS AS DOCUMENTAÇÕES SOLICITADAS. CASO SEJAM CONSTATADAS IRREGULARIDADES NA DOCUMENTAÇÃO OU NÃO-CUMPRIMENTO DO PRAZO DO EDITAL, O PROPONENTE SERÁ INABILITADO, SENDO CHAMADO NOVO PROPONENTE CONFORME CLASSIFICAÇÃO.

A DOCUMENTAÇÃO deverá ser encaminhada através do seguinte endereço eletrônico: editaisculturatramandai@gmail.com ou presencialmente no protocolo geral da Prefeitura Municipal de Tramandaí, situada na Avenida da Igreja, nº 346, Bairro Centro, CEP 95590-000 das 13h às 19h, primeiro andar, da

seguinte forma: incluir no assunto do e-mail e no texto da solicitação do protocolo geral os termos a seguir:

FASE DE HABILITAÇÃO – EDITAL .../2023 CATEGORIA [.....] – [NOME DO PROPONENTE]

Caso o proponente tenha dúvidas, solicitamos que entre em contato através do e-mail editaisculturatramandai@gmail.com, telefone (51)3684-9040 ou WhatsApp (51)98912-6520.

Tramandaí, 23 de novembro de 2023

Comissão de Seleção:

Adriana Maria Haubenthal

Grazieli Demoliner

Marisabel Lehn