



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026**  
**EDITAL DE FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB – CICLO 2)**

**PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DOS RECURSOS E RESULTADO CLASSIFICATÓRIO FINAL**

As Comissões de Processamento do Edital e de Avaliação do Chamamento Público nº 001/2026 de Tramandaí/RS, no uso de suas atribuições e em estrita observância aos princípios da Legalidade, Impessoalidade, Moralidade, Publicidade e Eficiência (Art. 37, caput, da Constituição Federal), tornam público o resultado dos recursos administrativos interpostos contra o Resultado Classificatório Preliminar e homologam o **Resultado Classifica-tório Final** da Etapa de Seleção.

**1. Da Fundamentação Jurídica e do Exercício da Autotutela Administrativa**

A Administração Pública, norteadas pelo poder-dever de autotutela administrativa — consagrado nas **Súmulas nº 346 e nº 473 do Supremo Tribunal Federal (STF)** —, possui a prerrogativa e a obrigação legal de revisar seus próprios atos quando eivados de ilegalidade, dos quais não se originam direitos.

Com base nesse dever e após provocação legítima por recursos, esta comissão identificou inconformidades técnicas em relação à vedação expressa do **Item 5.7 do Edital**, que proíbe a participação de servidores públicos ativos vinculados ao Município de Tramandaí na execução dos projetos selecionados, a qualquer título, mesmo gratuitamente ou de forma voluntária.

Visando garantir a isonomia, a impessoalidade e a legalidade do certame, a comissão realizou uma **revisão de ofício (ex officio)** de todas as fichas técnicas de todos os projetos classificados. As propostas que incorreram na referida vedação foram devidamente desclassificadas, aplicando-se o regulamento de maneira uniforme e justa a todos os participantes.

Esclarece-se que tais desclassificações possuem caráter estritamente objetivo e técnico, fundamentadas no princípio da vinculação ao instrumento convocatório, sem qualquer juízo de desvalor em relação ao mérito artístico dos proponentes, cuja relevância cultural local é plenamente reconhecida.

As decisões fáticas e jurídicas individuais relativas a cada recurso interposto foram formalizadas em seus respectivos Pareceres Técnico-Administrativos de Reexame Recursal, os quais estão acostados aos processos e podem ser acessados pelos proponentes mediante solicitação.

**2. Da Convocação para a Etapa de Habilitação Jurídica e Regularidade Fiscal**

Conforme o Item 15 do Chamamento Público, os(as) proponentes listados como CLASSIFICADOS e contemplados deverão encaminhar, no período de **18/08/2026 a 20/08/2026**, os documentos exigidos para a etapa de Habilitação Jurídica e



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Regularidade Fiscal.

- **Canal de Envio:** Exclusivamente pelo e-mail pnab2tramandai@gmail.com.
- **Assunto do E-mail:** "DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO EM EDITAL – PNAB".
- **Conteúdo:** Apresentar todos os documentos descritos nos subitens 15.3 (Pessoa Jurídica) ou 15.4 (Pessoa Física) do Edital.

**Consequência de Inadimplemento:** A ausência de envio dos documentos no prazo fixado ou a constatação de irregularidade fiscal ensejará a imediata inabilitação e a convocação do respectivo suplente.

| CATEGORIA1: Fomento projetos culturais - R\$ 10.000,00 |              |                 |                                                            |                                                                                                                                                                              |                    |            |                     |                   |
|--------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|---------------------|-------------------|
| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO                                 | SITUAÇÃO     | Nº DA INSCRIÇÃO | NOME PROPONENTE                                            | TÍTULO DO PROJETO                                                                                                                                                            | COTA               | NOTA FINAL | Apresentou Recurso? | Recurso Acolhido? |
| 1º                                                     | CLASSIFICADO | 5               | <b>Gilmar Eitelwein</b>                                    | Glênio Reis: Memórias da Era do Rádio                                                                                                                                        | Ampla Concorrência | 94,00      | Não                 |                   |
| 2º                                                     | CLASSIFICADO | 27              | <b>Luciana Galperin e Costa</b>                            | "Rede Poder Mulher: Feiras Culturais, Arte e Autonomia Feminina"                                                                                                             | Ampla Concorrência | 93,83      | Não                 |                   |
| 3º                                                     | CLASSIFICADO | 19              | <b>Luci Léia Kühn</b>                                      | Maré Alta – Um Olhar Fotográfico Litorâneo                                                                                                                                   | Ampla Concorrência | 92,25      | Não                 |                   |
| 4º                                                     | CLASSIFICADO | 1               | <b>Juliana Figueiró Ramiro</b>                             | Escrita, leitura e produção de sentidos: publicação do livro Eu Amei a Todas Elas                                                                                            | Ampla Concorrência | 91,75      | Não                 |                   |
| 5º                                                     | CLASSIFICADO | 14              | <b>Claudia Milena Zúñiga Matus</b>                         | Videoclipe "Na Barra de Tramandaí"                                                                                                                                           | Ampla Concorrência | 86,50      | Não                 |                   |
| 6º                                                     | CLASSIFICADO | 32              | <b>Gustavo da Silva Ribeiro</b>                            | 1º Tramanda Som - Palco nos Bairros                                                                                                                                          | Ampla Concorrência | 83,67      | Não                 |                   |
| 7º                                                     | CLASSIFICADO | 3               | <b>Tiago Pinheiro dos Santos</b>                           | ONDAS: Arte do Litoral Gaúcho                                                                                                                                                | Ampla Concorrência | 83,42      | Não                 |                   |
| 8º                                                     | CLASSIFICADO | 6               | <b>Associação Cultural Unidos do Terminal</b>              | UNIDOS NO CARNAVAL 2027                                                                                                                                                      | Pessoa Negra       | 83,17      | Não                 |                   |
| 9º                                                     | CLASSIFICADO | 8               | <b>Marcio Ricardo Luccas Flores</b>                        | Tramandaí: História, Legado e Hip Hop                                                                                                                                        | Pessoa Negra       | 78,33      | Não                 |                   |
| 10º                                                    | CLASSIFICADO | 16              | <b>CPM Escola Est. de 1 Grau Prof. Suely Vacari Osorio</b> | Nas Marges do Rio, O Centro da Questão: Como a Relação Com o Rio Tramandaí Atravessa a História da Cidade? Releitura e Impacto Social Através da Arte e da Mediação Cultural | Ampla Concorrência | 78,25      | Não                 |                   |



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



|     |                                     |    |                                        |                                                                                  |                        |       |     |     |
|-----|-------------------------------------|----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|-----|-----|
| 11º | CLASSIFICADO                        | 38 | <b>Luís Guilherme de Souza Lopes</b>   | Cine-Oficina                                                                     | Ampla Concorrência     | 76,67 | Não |     |
| 12º | CLASSIFICADO                        | 33 | <b>Patricia Eliete Lucas</b>           | Oficina de Esperança                                                             | Pessoa com Deficiência | 76,50 | Não |     |
| 13º | CLASSIFICADO                        | 41 | <b>Ana Luzia Bitencourt dos Santos</b> | Ballet para todos: Companhia de Ballet Municipal de Tramandaí                    | Ampla Concorrência     | 75,42 | Não |     |
| 14º | CLASSIFICADO                        | 30 | <b>Cícero Barreto Bracht</b>           | Garagem Acústica                                                                 | Ampla Concorrência     | 74,25 | Não |     |
| 15º | CLASSIFICADO                        | 11 | <b>Maiko de Andrade</b>                | PITORESCOS DE TRAMANDAÍ<br>Retratos e trajetórias da memória viva de Tramandaí   | Ampla Concorrência     | 73,75 | Não |     |
| 16º | CLASSIFICADO                        | 26 | <b>Sergio da Silva Silveria</b>        | A Voz da Praia                                                                   | Ampla Concorrência     | 69,00 | Não |     |
|     | DECLASSIFICADO – item 5.7 do Edital | 23 | <b>Carlos Alberto Souza da Rosa</b>    | Videoclipe e Webdoc: O Rio Grande Começa no MAR                                  | Ampla Concorrência     | 94,58 | Não |     |
|     | DECLASSIFICADO – item 5.7 do Edital | 34 | <b>Flávio de Castro Mânica</b>         | Conexões Litorâneas: A Tradição de Tramandaí Na Era Algorítmica                  | Ampla Concorrência     | 87,25 | Sim | Não |
|     | DECLASSIFICADO – item 5.4 do Edital | 37 | <b>Evanise Gonçalves Bossle</b>        | Oficina de Escrita Criativa<br>Palavras Que Acolhem – Literatura Que Transforma. | Ampla Concorrência     | 81,67 | Não |     |

**CATEGORIA 2: Fomento projetos culturais - R\$ 20.000,00 -**

| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO | SITUAÇÃO     | INSCRIÇÃO | NOME PROPONENTE                   | TÍTULO DA PROPOSTA                                                            | COTA               | NOTA FINAL | Apresentou Recurso? | Recurso Acolhido? |
|------------------------|--------------|-----------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|---------------------|-------------------|
| 1º                     | CLASSIFICADO | 4         | <b>Jogos e Jogos Ltda</b>         | Mulheres Extraordinárias: A Mágica da Transformação.                          | Ampla Concorrência | 100,75     | Sim                 | Sim               |
| 2º                     | CLASSIFICADO | 28        | <b>Garagem Criativa</b>           | Caminho do Mar – Uma Galeria a Céu Aberto na Zona Nova                        | Ampla Concorrência | 99,92      | Não                 |                   |
| 3º                     | CLASSIFICADO | 25        | <b>DTG Lanceiros do Mar</b>       | Raízes em Movimento – Processo de Criação Coreográfica e Musical da Invernada | Ampla Concorrência | 89,58      | Não                 |                   |
| 4º                     | CLASSIFICADO | 31        | <b>Maria Luiza Vieira de Melo</b> | Oceano de Histórias                                                           | Ampla Concorrência | 89,42      | Não                 |                   |



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



|     |                                          |    |                                                             |                                                                              |                       |        |     |     |
|-----|------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|-----|-----|
| 5º  | CLASSIFICADO                             | 13 | <b>Cia Da Baderna<br/>(Coletivo Informal)</b>               | Quinta In Transe                                                             | Ampla<br>Concorrência | 87,67  | Sim | Não |
| 6º  | SUPLENTE                                 | 24 | <b>Michael Henrique<br/>Tierling</b>                        | Especial Som da Rua                                                          | Ampla<br>Concorrência | 84,50  | Não |     |
| 7º  | SUPLENTE                                 | 40 | <b>Fabio Coimbra da<br/>Rocha<br/>61975893034<br/>(Mei)</b> | Revelando Talentos Locais no<br>"Estúdio Sonora" de<br>Tramandaí             | Ampla<br>Concorrência | 82,33  | Sim | Não |
| 8º  | SUPLENTE                                 | 2  | <b>Claudio Abrianos<br/>Becker</b>                          | Oceano na Escola: Livro<br>"Contos do Mar – Edição<br>Tramandaí              | Ampla<br>Concorrência | 81,50  | Não |     |
| 9º  | SUPLENTE                                 | 20 | <b>Fabiane Brasil<br/>Machado</b>                           | Dança Para Todos: Movimento<br>Que Transforma – Cultura,<br>Dança e Inclusão | Ampla<br>Concorrência | 80,00  | Sim | Não |
| 10º | SUPLENTE                                 | 9  | <b>Janaína Magan<br/>Pauli</b>                              | 11º Anime Beach Tramandaí                                                    | Ampla<br>Concorrência | 69,92  | Não |     |
|     | DESCCLASSIFICADO<br>– item 5.7 do Edital | 12 | <b>Laura C Lautert Me<br/>– Território<br/>Diverso</b>      | Cine Salinha - Edição 2026                                                   | Ampla<br>Concorrência | 101,75 | Não |     |
|     | DESCCLASSIFICADO<br>– item 5.7 do Edital | 29 | <b>Cristiano Corrêa<br/>Rodrigues</b>                       | Espetáculo "Ser Rio, Ser Mar"<br>e Convidados                                | Ampla<br>Concorrência | 90,83  | Não |     |
|     | DESCCLASSIFICADO<br>– item 5.7 do Edital | 15 | <b>Fabian Roberto<br/>Mariotti</b>                          | Circo Para Todos                                                             | Ampla<br>Concorrência | 88,08  | Sim | Não |

Tramandaí/RS, 17 de agosto de 2026.  
**COMISSÕES DE PROCESSAMENTO**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026**